

WELT IN FLAMMEN



Rauminstallation von **Gisela Weimann** (Berlin)

Eröffnung: 22. April 2012, 11:30 Uhr

Einführung: **Dr. Irene Below**, Kunsthistorikerin

Musikalische Begleitung: **Pea(ce Soup**, eine elektronische Komposition von **Pauline Oliveros**



Mit einer Kostprobe der Erbsen-Friedenssuppe

Gisela Weimanns Installation gehört zu einem seit 2011 entstandenen Werkzyklus. Sie reagiert damit auf aktuelle Ereignisse in der ganzen Welt und reflektiert traumatisches, sich wiederholendes Erleben von unmenschlichem Handeln, Krieg und Zerstörung. Unterschiedlich geformte Malerpaletten aus Spiegelglas weisen Risse und Sprünge auf und spiegeln fragmentiert Zeitungsfotos die Brandspuren aufweisen.



treppenhausgalerie
Teichstrasse 32,
33615 Bielefeld

Telefon: 0521- 5214528

akw@auto-kultur-werkstatt.de
www.auto-kultur-werkstatt.de

Ausstellungsdauer bis 13. Mai 2012



Das Pea(ce-Kostüm mit flexibel angebrachten 'peas' und ein Klanghut mit doppeltem Boden, in dem Erbsen rollen.

Im Rahmen der Bielefelder Nachtansichten am
28. April 2012, 18.00 – 01.00

stellt Gisela Weimann zu Ehren von
Pauline Oliveros' 80. Geburtstag
die Videodokumentation der inszenierten
Uraufführung der **Pea(ce Soup** (Venedig 2010)
und andere Videoarbeiten vor.

Die Pea(ce Soup ist der zweite
Gang aus Gisela Weimanns
"Küchensymphonie in fünf
Gängen mit Verköstigung".



**Die Galeristin Elke Werneburg serviert dazu
wieder ihre Erbsen-Friedenssuppe sowie
Getränke im Innenhof der autokulturwerkstatt.**



Pauline Oliveros, Foto Terry Meier

Die treppenhausgalerie ist ein experimenteller Ausstellungsraum - integriert in die auto-kultur-werkstatt (akw), früher Autowerkstatt, heute Kleinod der Bielefelder freien Kunstszene.
2012 startete die akw, mit "Bielefeld – Berlin – Bielefeld" eine Kooperation mit Berliner Kunstprojekten.